

Сценарий занятия «Предметное фото»

*Хлопова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ» Алексеевского МР РТ,
руководитель объединения
«Азбука кинематографа»*

Цель: углубление понимания учащимися жанра предметной съёмки, изучение основных принципов и разновидностей такого вида фотографии.

Задачи:

1. расширить представление обучающихся о предметной съёмке, изучив её основные характеристики и типы;
2. развить практические навыки работы с фотооборудованием;
3. сформировать умение грамотно составлять композицию кадра в соответствии с правилами построения фотографии.

Материально-техническая база: интерактивная панель (проектор для демонстрации презентаций), компьютер, фотоаппарат, разнообразные реквизиты для фотосессий (игрушки, аксессуары, книги, новогодние украшения и упаковки), бумага и карандаши.

Ход мероприятия

Приветствие участников. Объяснение плана предстоящего занятия и правил поведения на уроке.

Представление теории: знакомство с понятием предметной фотографии, разбор специфики жанра, обсуждение типов и направлений (реклама, фуд-фото, flat lay и др.). Краткий экскурс в историю и сферу применения данного направления.

Демонстрация видов предметной фотографии и пояснения их особенностей: рекламные фото подчёркивают достоинства продукции, фуд-фотографии направлены на привлечение внимания и улучшение продаж, стиль флэтлей привлекает аккуратностью и минимализмом композиции.

Практическое закрепление материала путём группового задания: участники делятся на команды и получают разные тематические задачи для предметной съёмки (например, новогодние мотивы, кулинария, хобби и т.п.) с заранее подготовленным реквизитом.

Итоговая рефлексия: просмотр выполненных работ, обсуждение впечатлений и полученного опыта, выводы о значимости предметной фотографии в формировании наблюдательности и художественных навыков.

Результат занятия:

учащиеся ознакомлены с принципами предметной съёмки и научены применять полученные знания на практике, создавая собственные кадры в разных стилях предметной фотографии.